

JOHN QUINTERO

John Quintero est un photographe dont le travail, récompensé à de nombreuses reprises, allie la rigueur du documentaire à une forte dimension artistique. Ancien éditeur photo à la BBC, il est aujourd'hui

photographe de voyage et de portrait publié à l'international.
Ses portraits — centrés notamment sur des communautés tribales et culturelles — ont reçu une reconnaissance internationale et figurent parmi les plus primés de la photographie contemporaine. Son travail a été publié dans de grandes revues et institutions à travers le monde. Son regard narratif, sensible et engagé continue de toucher les publics, tant sur le plan visuel qu'émotionnel.
Il explore aujourd'hui les passerelles entre photographie et peinture, notamment à travers sa série Ink of the Soul, un hommage à l'humanité et à la force de ses sujets à travers l'Afrique.
John organise également des voyages photographiques, à découvrir sur : www.clik-trip.com

John Quintero is a Colombian-British photographer whose award-winning work blends documentary insight with artistic expression. He is a former Picture Editor for the BBC and an internationally published travel and portrait photographer whose images have been exhibited across Europe, Asia, and the Americas.
His portraits — often focusing on tribal and cultural communities — have earned global acclaim and some of the most prestigious awards in contemporary photography. His work has appeared in major international publications and institutions, and his eye for storytelling through imagery continues to impact audiences both emotionally and visually.
His current work explores the intersection between photography and painting, particularly in his series Ink of the Soul, a tribute to the humanity and strength of his subjects across Africa.

Démarche artistique

Ink of the Soul est un dialogue visuel entre photographie et émotion — un hommage aux personnes qui m'ont permis de capturer leur esprit à travers mon objectif. J'ai toujours cherché à aller au-delà des apparences, à photographier non pas seulement ce qui se voit, mais ce qui se ressent — l'âme d'un lieu, d'un peuple, d'un instant.
Dans cette série, je mêle photographie documentaire et démarche artistique : certains portraits sont imprimés tels qu'ils ont été pris, tandis que d'autres sont transformés par des couches délicates de peinture appliquées à la main. Cette intervention n'est pas une ornementation — elle prolonge le récit.
Ces images proviennent principalement de mes voyages à travers l'Afrique, où chaque rencontre a laissé une trace en moi. Avec respect et admiration, je cherche à honorer la dignité, la résilience et la beauté des personnes photographiées. À travers cette exposition, je vous invite non seulement à regarder des visages, mais à ressentir les vies qu'ils incarnent.

Prix et Distinctions

2008

- Premier prix, concours photo de la BBC pour un portrait d'un pêcheur en Espagne

2012

- Médaille d'or, catégorie Presse Professionnelle — Prix de la Photographie de Paris (PX3), pour le portrait « La Vendedora de Carbón »
- Finaliste dans deux catégories au concours Travel Photographer of the Year
- Lauréat du premier prix, concours national du Royaume-Uni, Sony World Photography Awards (WPO), avec l'image gagnante exposée à Londres
- Lauréat du premier prix, concours photo du journal The Telegraph, pour une photo d'une femme Akha au Laos

2013

- Médaille d'argent (Prix du Public), catégorie Presse Professionnelle — PX3
- Trois nominations aux Black & White Spider Awards (Nature : « Loneliness » ; Portrait : « Roots » et « The Tear »)

2014

- Deuxième prix, catégorie Sport – Professionnel — Sony World Photography Awards (pour une série sur les lutteurs kushti en Inde)

2015

- Premier prix, concours photo du magazine National Geographic Traveller UK, thème : Glamour dans la nature, pour une photo de fleur sauvage prise dans l'Amazonie colombienne

2020

- Premier prix, Concours international de photographie de la Journée mondiale de l'eau (UN-Water / Lions Club), pour une photo d'une femme de la tribu Hamer allant chercher de l'eau en Éthiopie

Expositions (par pays et par année)

- 2022 (Italie)
- Expositions collectives en Italie, dans le cadre de présentations plus larges en galerie, liées à son travail photographique et ses prix, y compris ceux du concours World Water Day
- 2022 (Autres pays, expositions collectives)
- Expositions au Royaume-Uni, en République Tchèque, en Corée du Sud, aux Émirats Arabes Unis, en France et en Colombie, présentant ses œuvres dans des contextes collectifs et festivals
- 2014 (Royaume-Uni)
- Expositions collectives à Londres dans le cadre du concours Sony World Photography Awards
- 2014 (Émirats Arabes Unis)
- Exposition collective du concours HIPA (Hamdan International Photography Award)