

Biographie

Photographe franco-brésilienne, **Claudia Masciave** se considère une exploratrice déterminée et spontanée. Curieuse et créative, elle fait d'incessantes recherches pour essayer de comprendre la vie, le reel, l'existence et ce qui nous entoure, synthétisant en images sa conception du monde. L'absolu.

Elevée loin de ses parents en forêt amazonienne jusqu'à 15 ans, elle part à Manaus pour poursuivre ses études. Au cours de sa dernière année de Licence en Service Social, elle fait une parenthèse pour voyager sans destin, afin de trouver sa vraie identité. Après quelques années d'errance, c'est en France qu'enfin, elle trouve sa place.

Son processus d'intégration, pas sans obstacles, lui a permis de prendre du recul sur son histoire afin d'élaborer de nouvelles expectatives pour son avenir.

Son travail lui a ouvert la porte à de nouvelles relations en France, et lui donne à présent de la visibilité dans le milieu artistique, politique, économique et social.

Insatiable et subversive, Claudia est une artiste qui, à travers le langage de la photographie, se transforme pour incarner les questions existentielles qui nous hantent depuis la Genèse.

Biography

Claudia Masciave is a visual artist, visual poet, photographer, and filmmaker. An Indigenous descendant living in the French Alps, she is deeply rooted in her Franco-Amazonian heritage.

Claudia sees herself as a determined and spontaneous explorer. Curious and creative, she is constantly searching to understand life, reality, existence, and the world around us, distilling her vision of the world into images. The absolute.

Raised away from her parents in the Amazon rainforest until the age of fifteen, she moved to Manaus to continue her education. During her final year of a Bachelor's degree in Social Work, she put her studies on hold to set off on an open-ended journey in search of her true identity. After several years of wandering, she eventually found her place in France.

The challenges of integrating into a new country allowed her to gain perspective on her own story and to envision new possibilities for her future.

Her work has opened the door to meaningful connections in France and has earned her growing recognition within artistic, political, economic, and social circles.

Insatiable and subversive, Claudia is an artist who, through the language of photography, transforms herself to embody the existential questions that have haunted humanity since Genesis.

Lieux d'exposition des œuvres :
Lille – Grand Palais (Art Up, festival d'art contemporain)
Paris – Galerie Claude Samuel (2 expositions)
Gex – Festival photo (près de Genève)
Bordeaux – Tinbox et Féminisme
Roanne – Invitée spéciale
Chabeuil – Festival photo (2 prix : Prix du public et Prix du jury)
Grenoble – La Belle Électrique, CLIK Gallery, Art Up 2025 et 2026
Arles – Festival Off