

Biographie

Henri Montesinos est un photographe isérois dont le travail s'inscrit dans une recherche constante d'harmonie et de minimalisme.
Photographe de longue date, il renoue avec la pratique en 2016. Son parcours de l'argentique au numérique, enrichi par la retouche artistique, nourrit une approche où chaque composition tend vers l'essentiel. L'architecture est aujourd'hui au coeur de son travail, aux côtés de la macrophotographie et de l'astrophotographie.
Membre du collectif Reg'arts.

Biography

Henri Montesinos is a photographer from Isere whose work is driven by a constant pursuit of harmony and minimalism.
Having practised photography for many years, he resumed his photographic work in 2016. His journey from film to digital, enriched by artistic post-processing, informs an approach in which every composition strives towards the essential. Architecture is now at the heart of his work, alongside macrophotography and astrophotography.
Henri is a member of the Reg'arts collective.

Démarche Artistique

L'essentiel de mon travail est basé sur la recherche d'une harmonie dans une composition la plus minimaliste.
Le parcours photographique menant de l'argentique au numérique, étayé par la retouche artistique, a été un atout dans l'amélioration de mes compositions au fil de mes expériences.
J'ai créé une série consacrée à l'architecture grenobloise en photographiant les bâtiments les plus connus. L'idée était de remettre en valeur l'architecture de ces bâtiments pour reconnecter le spectateur avec sa ville. L'approche artistique fait volontairement abstraction de tout élément distrayant en favorisant la lecture du trait architectural.
Le noir et blanc était un choix qui s'imposait. Le traitement fine art minimaliste des clichés également. Le traitement fine art épuré et sobre de la lumière, aidé par le noir et blanc, laisse à chacun une lecture et un regard tout personnel de ce qu'il voit pourtant tous les jours.
Ce traitement nous questionne sur notre quotidien. Le spectateur doit y trouver sa propre interprétation sans volonté de message particulier.

Expositions individuelles
« Grenoble Blanc Black », Espace Appliphoto, Grenoble (2022)
Galerie LaVina, Grenoble (2023)
Clinique Belledonne, Saint-Martin-d'Hères (2023)

Exposition collective
CLIK Gallery, Grenoble (2023 & 2025).
« Un autre regard », Moulin de Villancourt, Échirolles (2022).

Festivals
Phot'Aubrac (2023)
Festival de Montier-en-Der (2023)
Mende (2024) — « De spores et de lumière ».